

Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller
University of Vienna, Department of Linguistics
Sensengasse 3 a
A – 1090 Vienna
Tel.: +43 1 4277 417 24
juergen.spitzmueller@univie.ac.at

Supervision and Review of Theses¹

Last Update: January 15, 2025

1 Doctoral Theses²

- Pend.** Pending: LISA BLASCH: *Authentizität als 'soziales Zeichen' in politischer Kommunikation. Zur (visuellen) Indexikalität und Metapragmatik einer sozialen Kategorie im politischen Feld.* University of Innsbruck [primary supervisor; secondary supervisor: Prof. Dr. SILKE MEYER and Prof. Dr. THOMAS SCHRÖDER].
- Pending: DANIEL GREEN: *Adverbial Indeterminacy in Criminal Proceedings. A Corpus-Aided Analysis of Judicial Discourse at Austrian Criminal Courts.* University of Vienna [supervisor].
- Pending: FLORIAN GROSSER: *Negotiating 'Competence'. Metapragmatic Stancetaking in Interactions of L1 and L2 Users of Japanese.* University of Vienna [co-supervisor with Assoc. Prof. Dr. PATRICK HEINRICH].
- Pending: SABINE KARLEN: *Zur visuellen Gestaltung frühneuzeitlicher Handschriften.* University of Bern [secondary supervisor; primary supervisor: Prof. Dr. LUISE KEMPF].
- Pending: CARINA LOZO: *Beyond the Binary – Gender Stereotypes in Voices.* University of Vienna [supervisor].
- Pending: LARYN MCLERNON: *Improving Health Literacy Training and Communication Competencies for Health Professionals in Austria and Canada. A Comparative Study.* University of Vienna [co-supervisor with Dr. KRISTINE SØRENSEN].
- Pending: MANDANA PIROOZFAR: *Persian-German speaking Iranians in Vienna. The Impact of Migration on Language Attitudes and Identity.* University of Vienna [supervisor].

¹ In accordance with the *General Data Protection Regulation (Regulation [EU] 2016/679)* the following list includes the name of a thesis author only if s/he has given explicit written consent.

² “Pending” refers to doctoral projects for which a dissertation agreement has been signed (after faculty approval).

- Pending: IRYNA WEHR: *The Linguistic Landscape of the Alps-Adriatic Region. An interpretive study of public signage*. University of Vienna [supervisor].
- 2024: 2024: TAEGU KIM: *Soziale Positionierungen auf dem Bindestrich. Eine soziolinguistische Untersuchung zu Sprachideologien und Identitätskonstruktionen von Deutsch-Koreaner*innen in Sprachbiografien*. PhD thesis, University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- 2023: 2023: SOPHIA BURNETT: *White Flag Typography*. PhD thesis, CY Cergy Paris Université [reviewer; supervisor: Prof. Dr. JULIEN LONGHI and Prof. Dr. CATHERINE MARSHALL].
- 2023: JONAS HASSEMER: *Languaged Work/ers. An Ethnography of Linguistic Labour and Professional Selves in Refugee Support Work*. PhD thesis, University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- 2023: DANIEL KNUCHEL: *'HIV | AIDS' in der Ära der Post-Infektiosität. Korpuspragmatische Analysen zur sprachlichen Konzeptualisierung einer Infektionskrankheit*. PhD thesis, University of Zurich [reviewer; supervisor: Prof. Dr. ANGELIKA LINKE and Prof. Dr. EKKEHARD FELDER].
- 2023: VUKAŠIN STOJILJKOVIĆ: *Construction and Deconstruction of Serbian Ethnolinguistic Identity at the Turn of the 21st Century*. PhD thesis, University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- 2022: 2022: SABINE LEHNER: *"It's still like a border, you know?" Grenznarrative von Asylwerber:innen in Österreich. Kritisch-soziolinguistische Analysen*. PhD thesis, University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. RUTH WODAK].
- 2021: 2021: ANNIKA VIERGE: *Bewertung, Variation und Wandel der Präpositionalkasus im Deutschen. Der Einfluss metapragmatischer Urteile auf die Rektion von Präpositionen*. PhD thesis, University of Bamberg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. RENATA SZCZEPANIAK].
- 2020: 2020: CHRISTIAN BENDL: *Polyhistorizität im öffentlichen Raum. Zur Konzeptualität und Funktion semiotisch-diskursiver Raum-Zeit-Aneignungen am Wiener Heldenplatz*. PhD thesis, University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- 2020: FLORIAN BUSCH: *Digitale Schreibregister. Kontexte, Formen und metapragmatische Register*. PhD thesis, University of Hamburg [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. JANNIS ANDROUTSOPOULOS].
- 2020: ANDI GREDIG: *Schreiben mit der Hand. Begriffe, Diskurs, Praktiken*. PhD thesis, University of Zurich [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].
- 2019: 2019: ILSE PORSTNER: *"Kolonialismus und Imperialismus" im Geschichtsunterricht – Konzeption und Erleben von "Fremdheit" in Lehrbüchern und in der Klasse. Eine multimodale diskursanalytische Untersuchung von Repräsentation und Rezep-*

- tion. PhD thesis, University of Vienna [co-supervisor with Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH].
- 2018** 2018: FABIENNE SERAPHINE MÜLLER: *Sprachwissenschaft und Öffentlichkeit. Gegeneinander, nebeneinander – miteinander*. PhD thesis, University of Zurich [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. CHRISTA DÜRSCHIED].
- 2015** 2015: VERENA HOFSTÄTTER: *Repräsentationsregime in der österreichischen Minderheitenschutzpolitik. Subjektfigur und Subjektpositionen zwischen Diskurs und Biographie*. PhD thesis, University of Vienna [primary reviewer; supervisor: Prof. Dr. BRIGITTA BUSCH and Assoc. Prof. Dr. RUDOLF DE CILLIA].
- 2014** 2014: *Klimawandel im Diskurs. Korpusassistierte multimodale Diskursanalyse im digitalen Zeitalter*. PhD thesis, University of Hamburg [secondary supervisor and secondary reviewer; primary supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. JANNIS ANDROUTSOPOULOS].
- 2012** 2012: *Jugendtypische Sprechweisen in Serekunda, Gambia. Wirklichkeitsdeutungen einer subjektiven Lebenswelt*. PhD thesis, University of Hamburg [external member of the committee; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. ROLAND KIESSLING].

2 Licentiate's and Master's Theses

- 2024** Winter 2024/25: JULIA PACHLER: *Spannungsfeld Dialekt vs. Standard. Eine Fallstudie zur Verwendung von österreichischen Dialekten am Arbeitsplatz und die damit verbundenen Spracheinstellungen*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2024/25: SILVIA RITTER: *Unterschiede und Merkmale in der Entwicklung des Lexikons bei Kindern Alter von 0 bis 36 Monaten*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2024: IVELINA GEORGIEVA: *Exploring the Linguistic Dynamics of Contextual Meaning Making in Microposts. A Corpus Linguistic Study on the Memorial Day Floods Communication in 2015*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2024: JUDITH SANDBERGER: *Die diskursive Konstruktion der Akteur:innen in der Berichterstattung zu depressiven Erkrankungen. Eine Analyse zu Auf- und Abbau von Stigma*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2023** Winter 2023/24: SABRINA AICHINGER: *Stancetaking- und Positionierungsaktivitäten im Telegram-Diskurs zur Corona-Impfung*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2023/24: JOSEFINE KIMBERLY JUNG: *Die Evolutionäre Erkenntnistheorie und die language faculty. Eine Rolle für die Linguistik in der Wissenschaftstheorie*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Summer 2023: SUSANNA MUHR: *‘Dialekt’-Handel(n). Indexikalität und soziale Registrierung von ‘Dialekt’ am Beispiel der bedruckten Kleidung eines österreichischen Onlineshops*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2022 Summer 2022: VICTORIA-SOPHIA KRAFT: *Strategische Verwendung von sprachlichen Mitteln in der Unternehmenskommunikation. Auswirkungen von Krisensituationen auf die Sprache in der Online-PR*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2022: LAURA ZECHMEISTER: *Emotionalisierende journalistische Stilmittel in der Presse zum Thema COVID-19 während des ersten Lockdowns in Österreich 2020. Eine diskurslinguistische Analyse*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2021 Winter 2021/22: IRIS PREISSLER: *Visuelle Medien von und für Migrant*innen in Österreich, an den Beispielen biber und die_chefredaktion*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: PALINA ZHOHAL: *Anglizismen in der österreichischen Pressesprache. Eine empirische Untersuchung am Material von drei österreichischen Zeitungen (Jahrgänge 1994 und 2014)*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2020 Winter 2020/21: VICTORIA BREZHNEVA: *Vom Opfermythos zur Mit-Täter-These. Zur Konstruktion gemeinsamer österreichischer Identitäten und Gedächtnisse*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2020/21: AGNES MARIA POITSCHKEK: *Der ‘Nazi-Vergleich’ im Diskurs um die Präsidentschaft Donald Trumps in der deutschen Presse*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2020: LÉON SCHELLHAAS: *“Oder war ihm bislang verhüllt geblieben, was Fisch und Wasser bedeuteten?” Sprachlich inszeniertes Wissen – literaturlinguistisch analysiert am Beispiel von Ernst Jüngers Prosaerzählungen*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2019 Winter 2019/20: LEO URLESBERGER: *Wer spricht? Stimmenüberlagerung von Akteur*innen im Syrienkrieg am Beispiel der Schlacht von Aleppo*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2018 Winter 2018/19: SANDRA AIGNER: *Bewerbungsgespräche. Die Konstruktion institutioneller Asymmetrie durch die Gesprächsbeteiligten*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: ROMANA BEER: *SPRACHE MACHT POLITIK. Über Gebrauch und Wirkung von politischen Schlagwörtern in den Medien*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: VOLHA YEUTUKH: *Role-played job interviews as a performative practice*. Master’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- 2017** Summer 2017: JAN LUTTENBERGER: *Vom Spiel zur Story. Usergenerierte computerspielbasierte Textgenres als Teil der Populärkultur*. Master's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2014** Fall 2014: MICHAEL KOCH: *Handschrift 2.0. Digitale Handschrift als typografische Variation im Kontext multimodaler Theorien*. Licentiate's Thesis, University of Zurich [supervisor and reviewer].
- 2012** Summer 2012: *Die Lexik der Jugend. Eine empirische Untersuchung über das Verhältnis zwischen Jugendsprache im Wörterbuch und unter Lüneburger Schülern*. Master's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].

3 Bachelor's Theses

- 2023** Winter 2023/24: CELINE DANZINGER: *„Ich finde, damit kann man den ganzen Unterschied zwischen den beiden Ländern erklären“*. Textanalyse zum Roman *„Das Wetter vor 15 Jahren“* von Wolf Haas. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2023/24: FABIAN DULLNIG: *Sprache im Würgegriff. Analyse der Kraken-Metapher im verschwörungstheoretischen Kontext. Oder: Wie mittels Kraken-Metapher und Komposita eine Verschwörungstheorie erzählt wird*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2023/24: LEA GASSELICH: *Die sexualisierte Beauty-Industrie am Beispiel der Produkt- und Farbbenennung von Make-up-Produkten*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2023/24: STEFANIE HARNER: *Sprachvariation im Kinderbuch. Wie fiktive Figuren durch sprachliche Register dargestellt werden (anhand von „Rosa Riedl Schutzgespenst“ von Christine Nöstlinger)*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2023/24: KRISTINA ORŠOLIĆ: *„Verkündet allen Menschen die rettende Botschaft!“ (Mk 16,15). Analyse des Kommunikationsverhaltens katholischer Priester in ausgewählten Predigten*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2023/24: DINAH PIESLINGER: *„So sprech' ich und das bin ich“*. Das Spracherleben von Standarddeutsch sprechenden Personen im Mühlviertel. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2023/24: HANNAH SCHERER: *Schriftliche Mehrsprachigkeit in zwei österreichischen Bahnhöfen (Wien Praterstern und Parndorf)*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2023/24: MARIIA VALEEVA: *Metadiskussion über Gender in russischen und österreichischen Medien*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Winter 2023/24: *Femi(ni)zide. Eine diskurshistorische Terminus-Differenzierung und Topos-Analyse*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2023: DINA ABDEL-ALL: *Perception of Brand Personality based on Type Font Characteristics*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: KATRIN SOPHIE AFLENZER: *Soziale Positionierung anhand der "Gender-Debatte". Analyse deutscher Bundestagsreden von AfD und CDU/CSU zur gendergerechten Sprache*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: FATEMEH ASADI POUR: *Spracherleben und Geschlechtsidentität. Die wahrgenommenen Auswirkungen der geschlechtsbezogenen Sprachvariation in der deutschen gesprochenen Sprache auf das Spracherleben, bezüglich der Geschlechtsidentität*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: ANJA DAVID: *Sprachliche Phänomene in der österreichischen Werbung. Der Gebrauch von lokalen und globalen sprachlichen Mittel*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: SOPHIE DERNTL: *"Niemand kann mich ändern; teile mein Brot mit den Schwestern". Eine narrative Analyse des Rap-Songs "Tritte" mit Fokus auf sprachliche Formen der Selbst- und Fremdpositionierung der Wiener Gangsta-Rapperin Donna Savage*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: MARA DUFT: *Sprachverbot an österreichischen Schulen als Beispiel für den Umgang mit sprachlicher Variation*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: LISA DURANIK: *Dolmetschen in der Medizin. Eine empirische Studie über das Dolmetschen in der Behandlung von Patienten und Patientinnen*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: LARA FISCHER: *Bananen rechts, Pfirsiche links. Eine ethnographische Untersuchung der Variation von öffentlichen Bedürfnisanstalten in der Stadt Wien*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: OSKAR EEMIL HARTLIEB: *"Sunny Dino Beach und Unicorn Girl Squad". Eine Untersuchung genderspezifischer Variation auf Kinder-T-Shirts*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].

- Summer 2023: PAULINE HEYER: *Language Variation: Language Anxiety*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: MELANIE HOVIE: *Der Wiener Brunnenmarkt als Linguistic Landscape. Eine linguistische Perspektive zwischen Analog und Digital*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: MARIE-CHRISTIN KRAL: *Die Bedeutung des Jenischen im Raum Loosdorf*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: ANNA KATHARINA LACKNER: *Gender Bias in der neuronalen maschinellen Übersetzung. Erkennung und Ursachen des Gender Bias*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: LENA MOORMANN: *Positionierung durch Bewertung und Verwendung des Wienerischen in einem Online-Forum*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: MARLENE POSSNITZ: *Wiener Fremdenführer:innen und ihre Selbstwahrnehmung und Ideologien bezüglich ihrer Sprachverwendung mit Tourist:innen aus Deutschland*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: BIANCA SCHWARZÄUGL: *Linguistic Landscaping – Unterschied der Beschilderung, eine Gegenüberstellung von Taiwan und Wien. Wie unterscheidet sich die Darstellung der Sprache und Schrift in Kaohsiung/Taiwan von der in Wien? ("Chinatown"/Naschmarkt)*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: LAURA SWOBODA: *Sprachliche Variation im schulischen Raum. Der Stellenwert von migrationsbedingter Mehrsprachigkeit im Bildungssystem*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: SANDRA ZELLER: *Sprachliche Variation im Alltag. Sprachrepertoire junger Erwachsener mit Deutsch als Erstsprache*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: *Die Sprache der Gaming Community und ihre Charakterisierung*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- Summer 2023: *Informalitätsmarkierende Verschriftlichung und graphische Mittel im Livechat von Twitch*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].

- Summer 2023: *The Perception of Creaky Voice in Female German Speakers. A Matched Guise Analysis.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [co-supervisor and reviewer with CARINA LOZO, BA MA].
- 2022 Winter 2022/23: FATEMEH ASADI POUR: *Code-switching und Mehrsprachigkeit in öffentlichen Verkehrsmitteln in Wien. Spracherleben und Sprachverhalten von Sprecher*innen und Zuhörer*innen bezüglich der Gefühle des Un-/Wohlseins und der Un-/Sicherheit.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: JAQUELINE BEMMER: *Sprachliche Einstellungen zu Varietäten des Deutschen bei Deutschlernenden in Wien.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: ANJA DAVID: *Die Büchercommunity. Ein Einblick in eine moderne Gruppe an bücherbegeisterten Menschen eingegliedert in eine Community of Practice.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: LARA FISCHER: *Klasse, Klassenspaltung, Klassenkampf. Analyse und Vergleich von Webseiten linksradikaler Bewegungen.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: OSKAR EEMIL HARTLIEB: *"Elliot Page ist Elliot Page geworden". Deutschsprachige Berichterstattung über Elliot Pages Outing als transgender.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: LISA KERPER: *Mehrsprachigkeit und kulturelle Diversität. Eine ethnographische Analyse der Sprachlandschaften im öffentlichen Raum in Wien Favoriten.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: MARLENE POSSNITZ: *Spracheinstellungen im Dialekt sozialisierter Österreicher*innen aus der steirischen Kleinstadt Weiz zu dialektnaher und standardnaher Umgangssprache.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: FINJA LEONIE ROTTSIEPER: *Niederdeutsche Sprachpolitik in den Bundesländern Bremen und Hamburg.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: BIANCA SCHWARZÄUGL: *Das Spannungsverhältnis zwischen Taiwan und der VR China. Wie wird dieses Ereignis in österreichischen Medien dargestellt?* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2022/23: *Stimmen von Pflegepersonen. Positionierungen zur beruflichen Identität.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2021 Winter 2021/22: ALINA BITTNER: *Spracheinstellung gegenüber Anglizismen in der Jugendsprache. Eine empirische Untersuchung mithilfe der Matched-Guise-Technik.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2021/22: SOPHIE DERNTL: *Thematische, metrische und stilistische Analyse von Rap-Texten des österreichischen Rappers KAMP.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Winter 2021/22: TALINA HALMSCHLAGER: *Stereotype der Generationensprache(n)*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2021/22: JOHANNA THERESA HELLMICH: *Nonbinary Lesbian – Playing with queer Labels. Eine Untersuchung der Einstellungen von Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu Diskursen über Queerness*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2021/22: NIKLAS KAPPEL-NOVAK: *Sprachideologien in österreichischen Schulbüchern. Das Deutsche zwischen Vielfalt und Einheitlichkeit*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2021/22: DAVID KLEIN: *Brailleschrift – ein sprachideologischer Statusvergleich*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2021/22: SOPHIE LINDENTHAL: *Spracheinstellungen zu Dothraki und Quenya. Eine Matched-Guise-Studie mit zwei fiktionalen Sprachen*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2021/22: JOSEPHA REINSPERGER: *Anglizismen in Werbeanzeigen deutschsprachiger Frauenzeitschriften mit Blick auf das Alter der LeserInnen*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2021/22: SVENJA WEITZ: *Transparenz der Österreichischen Gebärdensprache. Eine Untersuchung der Sprachkompetenz von Sprecher*innen ohne bisherigen Sprachkontakt*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: SARA AKHZAR: *Semiotische Landschaften in Zeiten der Pandemie. Eine Analyse der Beschreibungen der Covid-19-Maßnahmen der Firma "willhaben"*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: ALINA HEGER: *Adressat:innen der Covid-19 geprägten Sprachlandschaft von Cafés in Wien*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: JANA JAMNIG: *Pilotregion Vorarlberg. Der gastronomische Raum in Zeiten der Corona-Pandemie*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: ALEXANDRA NAGEL: *Die Linguistic Landscape des Naturhistorischen Museums in Wien in Zeiten der COVID-19-Pandemie*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: SARA RUSSOLD: *Linguistic Landscapes in der COVID-19-Pandemie in öffentlichen Verkehrsmitteln im Vergleich zwischen städtischem und ländlichem Raum*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: ELISABETH VERONIKA WAIDHOFER: *Die semiotischen Landschaften dreier Freizeiteinrichtungen im Mostviertel*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Summer 2021: *Rhetorik, Raum und Zeit. Rechtspopulistische und COVID19-‘maßnahmenkritische’ Protestkommunikation im Vergleich.* Second Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: *Sprachlandschaft, Textlinguistik, Corona-Impfzentrum.* Second Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2021: *Visuelle Dialoge im öffentlichen Raum während der Covid-19-Pandemie. Eine Untersuchung der visuellen Gestaltung und Sprechakte von Graffiti und Aufklebern.* Second Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2018** Winter 2018/19: *MAXIMILIAN BAILONI: Zeitungsartikelanalyse. Österreichische Erinnerungskultur in Bezug auf die NS-Vergangenheit.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: *FRANCESCA BISANTI: Minderheitensprache und Identität in einem südtirolerischen Bergdorf. Eine empirische Studie über das badiotische Ladinisch.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: *KLARA BRAMHAS: Ikonisierung im Indogermanischen Bekenntnis. Eine sprachideologische Untersuchung.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: *VERA HINTRINGER: Analyse von Insulinpumpenschulungsgesprächen.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: *MIRJAM SADOVNIK: Wahrnehmen und Erleben von Sprache(n) in einer mehrsprachigen Familie (slowenisch-deutsch) in Kärnten.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2018/19: *MICHAEL SCHMATZBERGER: Anglizismen in österreichischen Online-Zeitungen.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2017** Winter 2017/18: *Der plurizentrische Ansatz in den DaF-Lehrwerken.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2017/18: *Die vielfältige Verwendung von Emojis in der WhatsApp-Kommunikation Jugendlicher.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2017/18: *Einstellungen zu Praktiken der Mehrsprachigkeit in der Pädiatrie.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2017/18: *Sprachbedarfsanalyse von Studierenden mit nichtdeutscher Muttersprache an der Universität Wien.* First Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Anglizismen im digitalen öffentlichen Diskurs. Metasprachliche Kommunikation über Anglizismen im Internet.* Second Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Der Anglizismendiskurs von österreichischen und deutschen Sprachvereinen.* Second Bachelor’s Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Summer 2017: *Der Dialekt in Südtirol. Eine linguistische Diskursanalyse zur Sprachideologie und Spracheinstellung.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Deutsch oder nicht Deutsch? Mediale Diskursanalyse zum österreichischen Deutsch.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Die Darstellung der Leichten Sprache in deutschsprachigen Online-Medien.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Geschlechtergerechte Sprache in Brettspielanleitungen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Medialität von Sprache. Medienideologien in Bezug auf Gebärdensprachen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Österreichisches Standarddeutsch und Dialekt in Medientexten. Eine Diskursanalyse.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *“Political Correctness” als Stigma. Die Konstruktion von “Realo” als Gegensatz von “PC” in der Politik am Beispiel von Peter Pilz versus Julian Schmid/Die Grünen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *“Sämtliche verharmlosende Neusprech-Begriffe”. Zur Verwendung des Begriffs “Neusprech” in österreichischen Onlinezeitungen.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sein und Schein. Zur Rolle von Englisch-L2-Akzenten im Bildungssystem am Beispiel zweier Englisch-Sprachniveautests.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachdebatten über das obligatorische Schwedischlernen in Finnland. Kritische Diskursanalyse.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachenpolitik der Europäischen Union. Schwerpunkt Fremdsprachenunterricht in Österreich.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Summer 2017: *Sprachenpolitik in der Europäischen Union mit besonderem Fokus auf die Mehrsprachigkeitsförderung.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2016** Winter 2016/17: *Alltagskommunikation zwischen deutschsprachigen Native Speakern und Nicht-L1-Sprechern. Code-Alternationen und Rollenzuweisungen.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2016/17: *Historizität in Flyern der Wiener Swingszene.* First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2015** Winter 2015/16: *Raumkonstruktion und Interaktionsrollen der Linguistic Landscape des Wiener Donaukanals.* Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].

- Winter 2015/16: *Spracheinstellungen zu Dialekten und Hochsprache in Wien*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015/16: *Szenekommunikation mit besonderer Berücksichtigung der Ultra- und der Cosplay-Szene*. First Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- Winter 2015/16: *Typographischer Bedeutungsbeitrag in der Linguistic Landscape exemplifiziert am Beispiel des Wiener MuseumsQuartiers*. Second Bachelor's Thesis, University of Vienna [supervisor and reviewer].
- 2012** Summer 2012: *Bildlinguistik als kritische Theorie. Hinterfragung dialogischer Kommunikation mit Bildern*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. SVEND F. SAGER].
- Summer 2012: *Du da vorm Radio. Eine Analyse der Nachrichtenstile von NDR Info, NDR 2 und N-Joy unter besonderer Berücksichtigung der Zielgruppe*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].
- Summer 2012: *Eine Analyse der Videoplattform YouTube als Mediendispositiv*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- Summer 2012: *Personalisierte Werbung aus der Sicht von Google-Nutzern*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [secondary reviewer; supervisor and primary reviewer: Prof. Dr. UWE HASEBRINK].
- Summer 2012: *Textdesign und Leserrezeption. Eine Analyse zu drei Titelstories der Piratenpartei*. Bachelor's Thesis, University of Hamburg [supervisor and primary reviewer].