Univ.-Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller
Universität Wien, Institut für Sprachwissenschaft
Sensengasse 3 a
A – 1090 Wien
Tel.: +43 1 4277 417 24
juergen.spitzmueller@univie.ac.at

Betreuung und Begutachtung[1]

Stand: 15. Januar 2025

1 Dissertationen[2]

Lauf. Laufend: Lisa Blasch: *Authentizität als ›soziales Zeichen‹ in politischer Kommunikation. Zur (visuellen) Indexikalität und Metapragmatik einer sozialen Kategorie im politischen Feld*. Universität Innsbruck [Erstbetreuung; Zweitbetreuung: Prof. Dr. Silke Meyer und Prof. Dr. Thomas Schröder].

Laufend: Daniel Green: *Adverbial Indeterminacy in Criminal Proceedings. A Corpus-Aided Analysis of Judicial Discourse at Austrian Criminal Courts*. Universität Wien [Betreuung].

Laufend: Florian Grosser: *Negotiating ›Competence‹. Metapragmatic Stancetaking in Interactions of L1 and L2 Users of Japanese*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Ass.-Prof. Dr. Patrick Heinrich].

Laufend: Sabine Karlen: *Zur visuellen Gestaltung frühneuzeitlicher Handschriften*. Universität Bern [Zweitbetreuung; Erstbetreuung: Prof. Dr. Luise Kempf].

Laufend: Carina Lozo: *Beyond the Binary – Gender Stereotypes in Voices*. Universität Wien [Betreuung].

Laufend: Laryn McLernon: *Improving Health Literacy Training and Communication Competencies for Health Professionals in Austria and Canada. A Comparative Study*. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Dr. Kristine Sørensen].

Laufend: Mandana Piroozfar: *Persian-German speaking Iranians in Vienna. The Impact of Migration on Language Attitudes and Identity*. Universität Wien [Betreuung].

1 In Übereinstimmung mit der *Datenschutz-Grundverordnung (EU) 2016/679* werden in der folgenden Liste die Autor*innen der Qualifikationsschriften nur dann namentlich genannt, wenn sie dazu eine schriftliche Einverständniserklärung gegeben haben.

2 »Laufend« heißt: es wurde eine Dissertationsvereinbarung abgeschlossen.

Laufend: Iryna Wehr: *The Linguistic Landscape of the Alps-Adriatic Region. An interpretive study of public signage*. Universität Wien [Betreuung].

2024 2024: Taegu Kim: *Soziale Positionierungen auf dem Bindestrich. Eine soziolinguistische Untersuchung zu Sprachideologien und Identitätskonstruktionen von Deutsch-Koreaner*innen in Sprachbiografien*. Phil. Diss. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. Brigitta Busch].

2023 2023: Sophia Burnett: *White Flag Typography*. Phil. Diss. CY Cergy Paris Université [Begutachtung; Betreuung: Prof. Dr. Julien Longhi und Prof. Dr. Catherine Marshall].

2023: Jonas Hassemer: *Languaged Work/ers. An Ethnography of Linguistic Labour and Professional Selves in Refugee Support Work*. Phil. Diss. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. Brigitta Busch].

2023: Daniel Knuchel: *›HIV | AIDS‹ in der Ära der Post-Infektiosität. Korpuspragmatische Analysen zur sprachlichen Konzeptualisierung einer Infektionskrankheit*. Phil. Diss. Universität Zürich [Begutachtung; Betreuung: Prof. Dr. Angelika Linke und Prof. Dr. Ekkehard Felder].

2023: Vukašin Stojiljković: *Construction and Deconstruction of Serbian Ethnolinguistic Identity at the Turn of the 21st Century*. Phil. Diss. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. Brigitta Busch].

2022 2022: Sabine Lehner: *»It's still like a border, you know?« Grenznarrative von Asylwerber:innen in Österreich. Kritisch-soziolinguistische Analysen*. Phil. Diss. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. Ruth Wodak].

2021 2021: Annika Vieregge: *Bewertung, Variation und Wandel der Präpositionalkasus im Deutschen. Der Einfluss metapragmatischer Urteile auf die Rektion von Präpositionen*. Phil. Diss. Universität Bamberg [Zweitbegutachtung; Betreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Renata Szczepaniak].

2020 2020: Christian Bendl: *Polyhistorizität im öffentlichen Raum. Zur Konzeptualität und Funktion semiotisch-diskursiver Raum-Zeit-Aneignungen am Wiener Heldenplatz*. Phil. Diss. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. Brigitta Busch].

2020: Florian Busch: *Digitale Schreibregister. Kontexte, Formen und metapragmatische Register*. Phil. Diss. Universität Hamburg [Zweitbetreuung und Zweitbegutachtung; Erstbetreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Jannis Androutsopoulos].

2020: Andi Gredig: *Schreiben mit der Hand. Begriffe, Diskurs, Praktiken*. Phil. Diss. Universität Zürich [Zweitbetreuung und Zweitbegutachtung; Erstbetreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Christa Dürscheid].

2019 2019: Ilse Porstner: *»Kolonialismus und Imperialismus« im Geschichtsunterricht – Konzeption und Erleben von »Fremdheit« in Lehrbüchern und in der Klasse. Eine multimodale diskursanalytische Untersuchung von Repräsentation und Rezeption*.

Phil. Diss. Universität Wien [Betreuung gemeinsam mit Prof. Dr. Brigitta Busch].

2018 2018: Fabienne Seraphine Müller: *Sprachwissenschaft und Öffentlichkeit. Gegeneinander, nebeneinander – miteinander*. Phil. Diss. Universität Zürich [Zweitbetreuung und Zweitbegutachtung; Erstbetreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Christa Dürscheid].

2015 2015: Verena Hofstätter: *Repräsentationsregime in der österreichischen Minderheitenschutzpolitik. Subjektfigur und Subjektpositionen zwischen Diskurs und Biographie*. Phil. Diss. Universität Wien [Erstbegutachtung; Betreuung: Prof. Dr. Brigitta Busch und Ao. Prof. Dr. Rudolf De Cillia].

2014 2014: *Klimawandel im Diskurs. Korpusassistierte multimodale Diskursanalyse im digitalen Zeitalter*. Phil. Diss. Universität Hamburg [Zweitbetreuung und Zweitbegutachtung; Erstbetreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Jannis Androutsopoulos].

2012 2012: *Jugendtypische Sprechweisen in Serekunda, Gambia. Wirklichkeitsdeutungen einer subjektiven Lebenswelt*. Phil. Diss. Universität Hamburg [fachexternes Kommissionsmitglied; Betreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Roland Kiessling].

2 Lizenziats- und MA-Arbeiten

2024 WS 2024/25: Julia Pachler: *Spannungsfeld Dialekt vs. Standard. Eine Fallstudie zur Verwendung von österreichischen Dialekten am Arbeitsplatz und die damit verbundenen Spracheinstellungen*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2024/25: Silvia Ritter: *Unterschiede und Merkmale in der Entwicklung des Lexikons bei Kindern Alter von 0 bis 36 Monaten*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2024: Ivelina Georgieva: *Exploring the Linguistic Dynamics of Contextual Meaning Making in Microposts. A Corpus Linguistic Study on the Memorial Day Floods Communication in 2015*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2024: Judith Sandberger: *Die diskursive Konstruktion der Akteur:innen in der Berichterstattung zu depressiven Erkrankungen. Eine Analyse zu Auf- und Abbau von Stigma*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2023 WS 2023/24: Sabrina Aichinger: *Stancetaking- und Positionierungsaktivitäten im Telegram-Diskurs zur Corona-Impfung*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: Josefine Kimberly Jung: *Die Evolutionäre Erkenntnistheorie und die language faculty. Eine Rolle für die Linguistik in der Wissenschaftstheorie*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2023: Susanna Muhr: *›Dialekt‹-Handel(n). Indexikalität und soziale Registrierung von ›Dialekt‹ am Beispiel der bedruckten Kleidung eines österreichischen Onlineshops*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2022 SoSe 2022: Victoria-Sophia Kraft: *Strategische Verwendung von sprachlichen Mitteln in der Unternehmenskommunikation. Auswirkungen von Krisensituationen auf die Sprache in der Online-PR*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2022: Laura Zechmeister: *Emotionalisierende journalistische Stilmittel in der Presse zum Thema COVID-19 während des ersten Lockdowns in Österreich 2020. Eine diskurslinguistische Analyse*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2021 WS 2021/22: Iris Preissler: *Visuelle Medien von und für Migrant*innen in Österreich, an den Beispielen* biber *und* die_chefredaktion. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: Palina Zhohal: *Anglizismen in der österreichischen Pressesprache. Eine empirische Untersuchung am Material von drei österreichischen Zeitungen (Jahrgänge 1994 und 2014)*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2020 WS 2020/21: Victoria Brezhneva: *Vom Opfermythos zur Mit-Täter-These. Zur Konstruktion gemeinsamer österreichischer Identitäten und Gedächtnisse*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2020/21: Agnes Maria Poitschek: *Der ›Nazi-Vergleich‹ im Diskurs um die Präsidentschaft Donald Trumps in der deutschen Presse*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2020: Léon Schellhaas: *»Oder war ihm bislang verhüllt geblieben, was Fisch und Wasser bedeuteten?« Sprachlich inszeniertes Wissen – literaturlinguistisch analysiert am Beispiel von Ernst Jüngers Prosaerzählungen*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2019 WS 2019/20: Leo Urlesberger: *Wer spricht? Stimmenüberlagerung von Akteur*innen im Syrienkrieg am Beispiel der Schlacht von Aleppo*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2018 WS 2018/19: Sandra Aigner: *Bewerbungsgespräche. Die Konstruktion institutioneller Asymmetrie durch die Gesprächsbeteiligten*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2018/19: Romana Beer: *SPRACHE MACHT POLITIK. Über Gebrauch und Wirkung von politischen Schlagwörtern in den Medien*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2018/19: Volha Yeutukh: *Role-played job interviews as a performative practice*. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2017 SoSe 2017: Jan Luttenberger: *Vom Spiel zur Story. Usergenerierte computerspielbasierte*

Textgenres als Teil der Populärkultur. Masterarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2014 HS 2014: Michael Koch: *Handschrift 2.0. Digitale Handschrift als typografische Variation im Kontext multimodaler Theorien*. Lizenziatsarbeit Universität Zürich [Betreuung und Begutachtung].

2012 SoSe 2012: *Die Lexik der Jugend. Eine empirische Untersuchung über das Verhältnis zwischen Jugendsprache im Wörterbuch und unter Lüneburger Schülern*. Masterarbeit Universität Hamburg [Betreuung und Erstbegutachtung].

3 BA-Arbeiten

2023 WS 2023/24: Celine Danzinger: *»Ich finde, damit kann man den ganzen Unterschied zwischen den beiden Ländern erklären«. Textanalyse zum Roman »Das Wetter vor 15 Jahren« von Wolf Haas*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: Fabian Dullnig: *Sprache im Würgegriff. Analyse der Kraken-Metapher im verschwörungstheoretischen Kontext. Oder: Wie mittels Kraken-Metapher und Komposita eine Verschwörungstheorie erzählt wird*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: Lea Gasselich: *Die sexualisierte Beauty-Industrie am Beispiel der Produkt- und Farbbenennung von Make-up-Produkten*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: Stefanie Harner: *Sprachvariation im Kinderbuch. Wie fiktive Figuren durch sprachliche Register dargestellt werden (anhand von »Rosa Riedl Schutzgespenst« von Christine Nöstlinger)*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: Kristina Oršolić: *»Verkündet allen Menschen die rettende Botschaft!« (Mk 16,15). Analyse des Kommunikationsverhaltens katholischer Priester in ausgewählten Predigten*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: Dinah Pieslinger: *»So sprech' ich und das bin ich«. Das Spracherleben von Standarddeutsch sprechenden Personen im Mühlviertel*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: Hannah Scherer: *Schriftliche Mehrsprachigkeit in zwei österreichischen Bahnhöfen (Wien Praterstern und Parndorf)*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: Mariia Valeeva: *Metadiskussion über Gender in russischen und österreichischen Medien*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2023/24: *Femi(ni)zide. Eine diskurshistorische Terminus-Differenzierung und Topos-Analyse*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2023: Dina Abdel-All: *Perception of Brand Personality based on Type Font Characteristics*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Katrin Sophie Aflenzer: *Soziale Positionierung anhand der »Gender-Debatte«. Analyse deutscher Bundestagsreden von AfD und CDU/CSU zur gendergerechten Sprache*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Fatemeh Asadi Pour: *Spracherleben und Geschlechtsidentität. Die wahrgenommenen Auswirkungen der geschlechtsbezogenen Sprachvariation in der deutschen gesprochenen Sprache auf das Spracherleben, bezüglich der Geschlechtsidentität*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Anja David: *Sprachliche Phänomene in der österreichischen Werbung. Der Gebrauch von lokalen und globalen sprachlichen Mittel*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Sophie Derntl: *»Niemand kann mich ändern; teile mein Brot mit den Schwestern«. Eine narrative Analyse des Rap-Songs »Tritte« mit Fokus auf sprachliche Formen der Selbst-und Fremdpositionierung der Wiener Gangsta-Rapperin Donna Savage*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Mara Duft: *Sprachverbot an österreichischen Schulen als Beispiel für den Umgang mit sprachlicher Variation*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Lisa Duranik: *Dolmetschen in der Medizin. Eine empirische Studie über das Dolmetschen in der Behandlung von Patienten und Patientinnen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Lara Fischer: *Bananen rechts, Pfirsiche links. Eine ethnographische Untersuchung der Variation von öffentlichen Bedürfnisanstalten in der Stadt Wien*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Oskar Eemil Hartlieb: *»Sunny Dino Beach und Unicorn Girl Squad«. Eine Untersuchung genderspezifischer Variation auf Kinder-T-Shirts*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Pauline Heyer: *Language Variation: Language Anxiety*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Melanie Hovie: *Der Wiener Brunnenmarkt als Linguistic Landscape. Eine linguistische Perspektive zwischen Analog und Digital*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Marie-Christin Kral: *Die Bedeutung des Jenischen im Raum Loosdorf*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Anna Katharina Lackner: *Gender Bias in der neuronalen maschinellen Übersetzung. Erkennung und Ursachen des Gender Bias*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Lena Moormann: *Positionierung durch Bewertung und Verwendung des Wienerischen in einem Online-Forum*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Marlene Possnitz: *Wiener Fremdenführer:innen und ihre Selbstwahrnehmung und Ideologien bezüglich ihrer Sprachverwendung mit Tourist:innen aus Deutschland*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Bianca Schwarzäugl: *Linguistic Landscaping – Unterschied der Beschilderung, eine Gegenüberstellung von Taiwan und Wien. Wie unterscheidet sich die Darstellung der Sprache und Schrift in Kaohsiung/Taiwan von der in Wien? (»Chinatown«/Naschmarkt)*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Laura Swoboda: *Sprachliche Variation im schulischen Raum. Der Stellenwert von migrationsbedingter Mehrsprachigkeit im Bildungssystem*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: Sandra Zeller: *Sprachliche Variation im Alltag. Sprachrepertoire junger Erwachsener mit Deutsch als Erstsprache*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: *Die Sprache der Gaming Community und ihre Charakterisierung*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: *Informalitätsmarkierende Verschriftlichung und graphische Mittel im Livechat von Twitch*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

SoSe 2023: *The Perception of Creaky Voice in Female German Speakers. A Matched Guise Analysis*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung gemeinsam mit Carina Lozo, BA MA].

2022 WS 2022/23: Fatemeh Asadi Pour: *Code-switching und Mehrsprachigkeit in öffentlichen*

*Verkehrsmitteln in Wien. Spracherleben und Sprachverhalten von Sprecher*innen und Zuhörer*innen bezüglich der Gefühle des Un-/Wohlseins und der Un-/Sicherheit*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: Jaqueline Bemmer: *Sprachliche Einstellungen zu Varietäten des Deutschen bei Deutschlernenden in Wien*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: Anja David: *Die Büchercommunity. Ein Einblick in eine moderne Gruppe an bücherbegeisterten Menschen eingegliedert in eine Community of Practice*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: Lara Fischer: *Klasse, Klassenspaltung, Klassenkampf. Analyse und Vergleich von Webseiten linksradikaler Bewegungen*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: Oskar Eemil Hartlieb: *»Elliot Page ist Elliot Page geworden«. Deutschsprachige Berichterstattung über Elliot Pages Outing als transgender*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: Lisa Kerper: *Mehrsprachigkeit und kulturelle Diversität. Eine ethnographische Analyse der Sprachlandschaften im öffentlichen Raum in Wien Favoriten*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: Marlene Possnitz: *Spracheinstellungen im Dialekt sozialisierter Österreicher*innen aus der steirischen Kleinstadt Weiz zu dialektnaher und standardnaher Umgangssprache*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: Finja Leonie Rottsieper: *Niederdeutsche Sprachpolitik in den Bundesländern Bremen und Hamburg*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: Bianca Schwarzäugl: *Das Spannungsverhältnis zwischen Taiwan und der VR China. Wie wird dieses Ereignis in österreichischen Medien dargestellt?* Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2022/23: *Stimmen von Pflegepersonen. Positionierungen zur beruflichen Identität*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2021 WS 2021/22: Alina Bittner: *Spracheinstellung gegenüber Anglizismen in der Jugendsprache. Eine empirische Untersuchung mithilfe der Matched-Guise-Technik*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2021/22: Sophie Derntl: *Thematische, metrische und stilistische Analyse von Rap-Texten des österreichischen Rappers KAMP*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2021/22: Talina Halmschlager: *Stereotype der Generationensprache(n)*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2021/22: Johanna Theresa Hellmich: *Nonbinary Lesbian – Playing with queer Labels. Eine Untersuchung der Einstellungen von Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu Diskursen über Queerness*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2021/22: Niklas Kappel-Novak: *Sprachideologien in österreichischen Schulbüchern. Das Deutsche zwischen Vielfalt und Einheitlichkeit*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2021/22: David Klein: *Brailleschrift – ein sprachideologischer Statusvergleich*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2021/22: Sophie Lindenthal: *Spracheinstellungen zu* Dothraki *und* Quenya. *Eine Matched-Guise-Studie mit zwei fiktionalen Sprachen*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2021/22: Josepha Reinsperger: *Anglizismen in Werbeanzeigen deutschsprachiger Frauenzeitschriften mit Blick auf das Alter der LeserInnen*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2021/22: Svenja Weitz: *Transparenz der Österreichischen Gebärdensprache. Eine Untersuchung der Sprachkompetenz von Sprecher*innen ohne bisherigen Sprachkontakt*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: Sara Akhzar: *Semiotische Landschaften in Zeiten der Pandemie. Eine Analyse der Beschilderungen der Covid-19-Maßnahmen der Firma »willhaben«*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: Alina Heger: *Adressat:innen der Covid-19 geprägten Sprachlandschaft von Cafés in Wien*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: Jana Jamnig: *Pilotregion Vorarlberg. Der gastronomische Raum in Zeiten der Corona-Pandemie*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: Alexandra Nagel: *Die Linguistic Landscape des Naturhistorischen Museums in Wien in Zeiten der COVID-19-Pandemie*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: Sara Russold: *Linguistic Landscapes in der COVID-19-Pandemie in öffentlichen Verkehrsmitteln im Vergleich zwischen städtischem und ländlichem Raum*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: Elisabeth Veronika Waidhofer: *Die semiotischen Landschaften dreier Freizeiteinrichtungen im Mostviertel*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: *Rhetorik, Raum und Zeit. Rechtspopulistische und COVID19-›maßnahmenkritische‹ Protestkommunikation im Vergleich*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: *Sprachlandschaft, Textlinguistik, Corona-Impfzentrum*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2021: *Visuelle Dialoge im öffentlichen Raum während der Covid-19-Pandemie. Eine Untersuchung der visuellen Gestaltung und Sprechakte von Graffiti und Aufklebern*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2018 WS 2018/19: Maximilian Bailoni: *Zeitungsartikelanalyse. Österreichische Erinnerungskultur in Bezug auf die NS-Vergangenheit*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2018/19: Francesca Bisanti: *Minderheitensprache und Identität in einem südtirolerischen Bergdorf. Eine empirische Studie über das badiotische Ladinisch*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2018/19: Klara Bramhas: *Ikonisierung im* Indogermanischen Bekenntnis. *Eine sprachideologische Untersuchung*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2018/19: Vera Hintringer: *Analyse von Insulinpumpenschulungsgesprächen*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2018/19: Mirjam Sadovnik: *Wahrnehmen und Erleben von Sprache(n) in einer mehrsprachigen Familie (slowenisch-deutsch) in Kärnten*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2018/19: Michael Schmatzberger: *Anglizismen in österreichischen Online-Zeitungen*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2017 WS 2017/18: *Der plurizentrische Ansatz in den DaF-Lehrwerken*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2017/18: *Die vielfältige Verwendung von Emojis in der WhatsApp-Kommunikation Jugendlicher*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2017/18: *Einstellungen zu Praktiken der Mehrsprachigkeit in der Pädiatrie*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2017/18: *Sprachbedarfsanalyse von Studierenden mit nichtdeutscher Muttersprache an der Universität Wien*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Anglizismen im digitalen öffentlichen Diskurs. Metasprachliche Kommunikation über Anglizismen im Internet*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Der Anglizismendiskurs von österreichischen und deutschen Sprachvereinen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Der Dialekt in Südtirol. Eine linguistische Diskursanalyse zur Sprachideologie und Spracheinstellung*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Deutsch oder nicht Deutsch? Mediale Diskursanalyse zum österreichischen Deutsch*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Die Darstellung der Leichten Sprache in deutschsprachigen Online-Medien*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Geschlechtergerechte Sprache in Brettspielanleitungen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Medialität von Sprache. Medienideologien in Bezug auf Gebärdensprachen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Österreichisches Standarddeutsch und Dialekt in Medientexten. Eine Diskursanalyse*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *»Political Correctness« als Stigma. Die Konstruktion von »Realo« als Gegensatz von »PC« in der Politik am Beispiel von Peter Pilz versus Julian Schmid/Die Grünen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *»Sämtliche verharmlosende Neusprech-Begriffe«. Zur Verwendung des Begriffs »Neusprech« in österreichischen Onlinezeitungen*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Sein und Schein. Zur Rolle von Englisch-L2-Akzenten im Bildungssystem am Beispiel zweier Englisch-Sprachniveautests*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Sprachdebatten über das obligatorische Schwedischlernen in Finnland. Kritische Diskursanalyse*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Sprachenpolitik der Europäischen Union. Schwerpunkt Fremdsprachenunterricht in Österreich*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

SoSe 2017: *Sprachenpolitik in der Europäischen Union mit besonderem Fokus auf die Mehrsprachigkeitsförderung*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2016 WS 2016/17: *Alltagskommunikation zwischen deutschsprachigen Native Speakern und Nicht-L1-Sprechern. Code-Alternationen und Rollenzuweisungen*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2016/17: *Historizität in Flyern der Wiener Swingszene*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2015 WS 2015/16: *Raumkonstruktion und Interaktionsrollen der Linguistic Landscape des Wiener Donaukanals*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2015/16: *Spracheinstellungen zu Dialekten und Hochsprache in Wien*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2015/16: *Szenekommunikation mit besonderer Berücksichtigung der Ultra- und der Cosplay-Szene*. Erste Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

WS 2015/16: *Typographischer Bedeutungsbeitrag in der Linguistic Landscape exemplifiziert am Beispiel des Wiener MuseumsQuartiers*. Zweite Bachelorarbeit Universität Wien [Betreuung und Begutachtung].

2012 SoSe 2012: *Bildlinguistik als kritische Theorie. Hinterfragung dialogischer Kommunikation mit Bildern*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Zweitbegutachtung; Betreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Svend F. Sager].

SoSe 2012: *Du da vorm Radio. Eine Analyse der Nachrichtenstile von NDR Info, NDR 2 und N-Joy unter besonderer Berücksichtigung der Zielgruppe*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Betreuung und Erstbegutachtung].

SoSe 2012: *Eine Analyse der Videoplattform YouTube als Mediendispositiv*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Zweitbegutachtung; Betreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Uwe Hasebrink].

SoSe 2012: *Personalisierte Werbung aus der Sicht von Google-Nutzern*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Zweitbegutachtung; Betreuung und Erstbegutachtung: Prof. Dr. Uwe Hasebrink].

SoSe 2012: *Textdesign und Leserrezeption. Eine Analyse zu drei Titelstories der Piratenpartei*. Bachelorarbeit Universität Hamburg [Betreuung und Erstbegutachtung].